推薦觀點

發佈：2012-03-19, 週一 18:46
點擊數：2076

馬總統在治國週記最後一集，特別請到學有專精的鐵道作家蘇昭旭與談，聊了許多台灣鐵道文化保存的願景與作為。然而，在這表面的鐵道文化秀背後，卻放任手下的「中華文化總會」，覬覦台鐵的台北機廠用地，要將這臺北僅存最後也最重要的工業遺址，以所謂「奧賽美術館概念」保存與開發。鐵道文化被這個中華文化所欺壓的事實，正透過一股背後的莫名勢力在運作著。
http://www.libertytimes.com.tw/2012/new/mar/19/today-o8.htm

Phoca PDF