推薦觀點

發佈：2011-11-24, 週四 17:59
點擊數：2004

賴聲川，一代備受稱譽的藝術大師，編導《夢想家》花了2.15億，是他一生作品中的天價。天價的經費按理提供了他可以盡情網羅最好表演人才，運用最高端技術以撐持他天才想像力創作絕佳作品的條件。但結果不幸不然。
http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/33838339/IssueID/20111124

Phoca PDF