

日前時論廣場〈四根支柱〉作者楊志良的憂心，與〈一病難起〉一文作者施壽全的悲觀，代表全民健保設計者與執行者都對台灣全民健保下的醫療很憂心。二代健保修法精神的兩根支柱就是「公平加稅」與「合理漲價」，但修法最後卻放掉「高家戶所得」的富人，妥協於一點五代健保精神，讓中下階層人民很失望。

<http://news.chinatimes.com/forum/11051401/112011062100531.html>