

蔣為文與黃春明的衝突，至少有兩個面向。關於語言的來源、變化、附著於意識形態上的變種、附著於政治現實上的變種、以及在創造想像的共同體時的工具價值等。另外一個面向則是民主生活的態度與教養。

<http://tw.nextmedia.com/applenews/article/article/33425197/IssueID/20110531>