

某些歷史時刻，總是過於戲劇性以至於讓人懷疑是否只是一場過於通俗的電影情節。尤其，一段波瀾壯闊的人民抗爭史，往往會出現一場悲劇性的死亡作為運動黑暗但美麗的象徵：例如馬丁路德金恩之於美國民權運動，或者，哈維米克之於美國同志運動。

<http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,11051401+112009022400416,00.html>