

根據筆者自身參與和觀察，臺灣從事數位社群內容創作的工作者，在台灣的數位環境工作機會中，已經有著非常明確的分工，其工作者通常也多是台灣年輕族群，許多人紛紛以「小編」自居。

在Facebook

的社群裡面，也有不少活躍的相關從業者

的社群，如：[《社群井》](#)

等。相比我自身在匈牙利與東歐國家的觀察，台灣可以算是一個文化與內容在數位載體上發展相對活絡的環境。



---

## 社群網路發展正在跨國境

然而，從過去的出版業到現在的數位內容生產的行業，大家對於跨國非相關語系的内容經營，卻難以突破。但是就我看到的各大國際組織，如聯合國、歐盟、教科文組織、世界銀行等各大組織，他們的社群内容工作者也面對著此一挑戰。不過，至少跨語境的社群溝通，確實是他們重要的工作任務之一，以現階段來說，至少他們在Instagram上以圖像與短影片的

宣傳內容形式，算是能夠有效的協助他們

突破的方法；Facebook

的粉絲專頁經營，也有多語系的文案選擇，表示Facebook

也正積極努力開發自身的語言翻譯系統。

以國際政治來說，目前最有名的熱議，當

屬俄羅斯透過Facebook

操作，以投資一萬美元的廣告預算，試圖影響2016

年的美國總統大選。這件事情對於許多政治工作者、文化工作者的操作邏輯來說，代表著過去以

不同語境所切割出來的區域文化空間，將可以透過數位工具的演進、人類發展出來的公共網路生

態，進行更進一步的操作。

另外在2017

年英國的國會改選中，也有另外一個非常值得留意的案例。以外交官來說，除了國家安全、服務

國人、交流等工作需求，駐外大使通常也代表著對於該國家的形象與體現。而俄羅斯駐英國大使

在英國成立的Twitter

，經常發表又酸又嗆的戰鬥文，充滿強烈民族風因而大受歡迎，贏得不少網民喝采和更多的追蹤

者。英國首相兼保守黨主席梅伊，在選舉期間遷怒歐盟各國政府扯後腿，涉入英國的選舉。（由

於保守黨主張脫歐，歐盟和其他歐盟國家對此也都藉由英文表達了許多想法，梅伊藉此透過政治

語言的攻擊，捍衛自身黨派的立場）

而俄羅斯駐英大使館則在趁機發了一篇貼文，寫道：「Praise God it's not Russia this

time. (讚美主！這回不是俄羅斯幹的) 」



<https://twitter.com/RussianEmbassy/status/860078118912106496/photo/1>

針對這樣的情況，筆者有兩點觀察：

第一，

在全球化的脈絡底下，國與國之間的互動，在各國的政治環境中，因為民主選舉的過程，很容易成為攻防的焦點，而國家對此也必須有著更快的回應策略，避免破壞自身的形象，甚至是建立起更好的形象。



以近日日本首相安倍晉三在個人臉書發表的「台灣加油」書法影片為例，安倍晉三向來因保守作風與慰

## 安婦爭議

在台灣人心中有較

為強硬的形象，但是透過一支書法影

片，以及在個人臉書和Instagram

張貼「台灣加油」字樣，瞬間軟化與提升自身形象，甚至獲得台灣媒體主動報導。

第二，在現代網路通訊技術的發展，以及人類文明社會的進展之下，書寫的權力早已被下放。在社群媒體的通訊與傳播規則中，讓資訊的傳播壽命，有著更活躍的發展。因此，對駐外單位來說，該國政府已經不再是唯一的互動對象，也必須有著更全面的公共溝通計畫，直接的對應到他國的公民。

再從另一個角度來看，目前全球的非政府組織，也積極的使用社群媒體，去建立起自身的影響力。例如：無國界醫生。都不斷藉由社群媒體的特性，希望更直接的切入到各國區域，不論是對贊助者、關注者、支持者、醫師志工的招募，都是國際事務運作中重要的因素。

社群媒體除了資訊傳播的特性，在個人資料的搜集上也具有其戰略效果。若以日本觀光署的「日本旅遊活動VISIT

JAPAN

NOW

」，與「歐盟經貿辦事處」等在台經營的粉專來看，粉絲人數動輒上萬人，在這些名單背後，他國政府已可掌握台灣民眾的個人喜好，並針對其喜好投放相對應的資訊，達到自身政治目的與影響群眾意見。中國官方所資助的「燎原新聞網」粉專，也以社群網站為基礎，積極對其受眾進行

線下談話。筆者在科索

沃也觀察到，瑞典外交部在科索沃當地成立了

一個4700

人的臉書社團，該臉書社團已成為當地青年活動的主要平台，瑞典外交部除了在該社團內推廣瑞典形象，也直接掌握了科索沃當地活躍青年領袖的名單。

## 從小編發文到數位外交策略

當今在外交的學術界與實務界，數位外交（Digital

Diplomacy

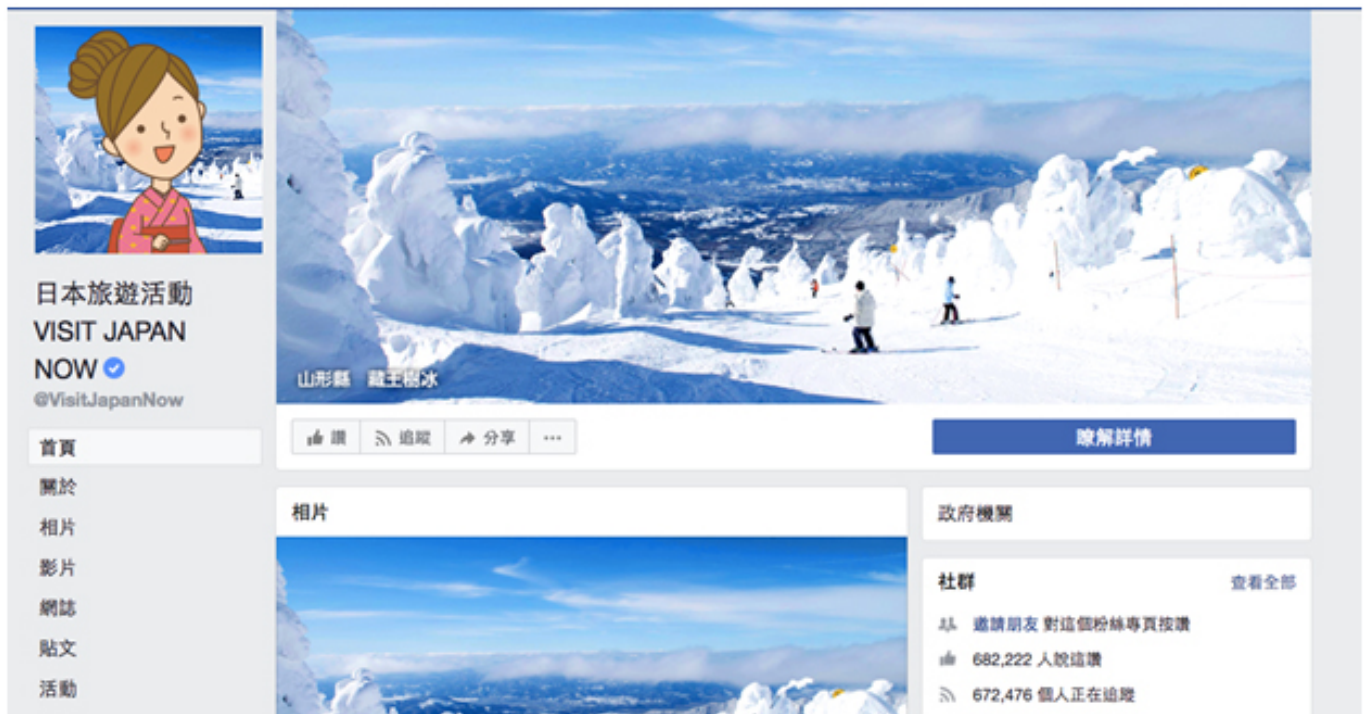
）是一個正在積極拓展理論與實際案例的領域。數位外交，係一門透過新的網路與資訊科技技術協助達成外交手段的學問。



The image shows a vertical list of five Facebook profiles for Médecins Sans Frontières (MSF). Each profile includes the MSF logo, the organization's name in the local language, a verified status, and key statistics like the number of likes and reviews. The profiles are: 1. 'Médecins Sans Frontières' (551K likes), 2. '無國界醫生 (台灣) / Médecins Sans Frontières (Taiwan)' (49K likes), 3. '無國界醫生 / Médecins Sans Frontières (MSF)' (210K likes), 4. 'Doctors Without Borders/ Médecins Sans Frontières (MSF)...' (1.3M likes), and 5. 'Doctors Without Borders (SEAsia) / Médecin...' (7.6K likes). Each profile also features buttons for 'Like', 'Contact Us', and 'Donate'.

筆者於中歐大學攻讀公共政策碩士的過程中，從政治知識、公共政策、社會學角度觀察國家發展脈絡，看到匈牙利此一歐洲中型國家，如何在歐洲共同體中，找到自己生存之路。小國的外交手段，本來就和大國的戰略目的觀不同，因此我們可以借鏡的外交理論基礎，通常也不容易出現於國際主流的外交期刊討論。外交的目標設定，終究回歸到國家內政的延伸。台灣外交發展，不外乎源自於解決台海安全、國家安全、實質的國際活動力、經濟發展機遇。

筆者的老師，多有豐富的跨國國家組織的經驗，不論聯合國、世界銀行、歐盟等不同面向的組織，從近十年來的國際組織方案變化，也可以發現到最重要的精神在於「參與取代給予」。社群網路的發展，帶動著更大規模的影響力產生機遇，同時面對著書寫與傳播通路集權的解構，我們對於影響力產生的方法論，也正在被改寫，需要更多跨世代的合作。在國家的外交資源的分配中，應該鼓勵更多的青年，能夠透過更多文化的途徑、社會科學思考的途徑，找出創新的機會。



## 台灣外交創新是年輕世代的機會

關心我國外交事務者，都非常清楚我國外交部的運作官僚體制，承襲二次世界大戰的大國發展史觀。然而，也由於國際上的現實，作為一個具有經濟實力的小國，過去主要透過經貿手段，務實

